

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

SIXIÈME ANNÉE GROUPE 601

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Août à janvier : Matières de base **Janvier à juin** : Anglais intensif
Août à juin : Sciences, univers social, musique et éducation physique

1. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| 1 ^{re} partie de l'année | 1 ^{re} étape | 11 novembre 2021 |
| | 2 ^e étape | 27 janvier 2022 |
| 2 ^e partie de l'année | 1 ^{re} étape | 21 avril 2022 |
| | 2 ^e étape | 29 juin 2022 |

2. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

| Disciplines | | 1 ^{re} partie de l'année | | 2 ^e partie de l'année | | Modalités d'évaluation |
|-------------|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|--|
| | | 1 ^{re} étape | 2 ^e étape | 1 ^{re} étape | 2 ^e étape | |
| Français | Lire (40 %) | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compréhensions de lecture et appréciation d'œuvres littéraires ➤ Évaluations en lecture ➤ Cercles de lecture avec un roman pour chaque élève ➤ Lecture de revues et questions s'y rapportant (Débrouillards) ➤ Promotion de la lecture entre élèves (présenter ce qu'on lit) |
| | Écrire (40 %) | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices et tests de grammaire ➤ Dictées ➤ Productions écrites (sujets imposés et libres) |
| | Communiquer oralement (20 %) | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposés oraux ➤ Causeries |
| Anglais | Interagir oralement en anglais (45%) | | | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ateliers de conversations et communication en classe ➤ Interactions (élève—élève ou enseignant-élève) |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| | Comprendre des textes lus et entendus (35%) | | | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travaux et tests ➤ Ateliers divers ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation |
| | Écrire des textes (20%) | | | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Petites compositions et rédactions de textes ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation |
| Mathématique | Résoudre une situation problème (30 %) | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations de problème (SAÉ) |
| | Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'application ➤ Tests de vérification de maîtrise d'un concept (connaissances) |
| Éducation physique et à la santé | | | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grilles d'évaluation et d'observation ➤ SAÉ ➤ Autoévaluation ➤ Évaluation par les pairs |
| Science et technologie Des situations en lien avec la démarche expérimentale, la conception ou analyse d'objets techniques seront sélectionnés tout au long de l'année et permettront de mettre à profit ses connaissances du monde et de la science et technologie. | | | | X | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examens maison basés sur le matériel approuvé par le Ministère ➤ Observations ➤ Carnet de traces ➤ Démarche scientifique |
| Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté | | | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examens du guide |
| Éthique et culture religieuse Les situations où l'élève sera amené à comprendre le phénomène religieux seront prises en compte pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire final. Les situations où l'élève sera amené à réfléchir sur des questionnements éthiques seront considérées pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire. | | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examens fournis par le matériel approuvé par le Ministère (Vers le Monde) ➤ Examens maison ➤ Projets ➤ Débats éthiques et prise de position |
| Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat final disciplinaire. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 % | | X | X | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des œuvres produites avec grilles d'appréciation présentant les critères ➤ Autoévaluation ➤ Appréciation d'œuvres d'art présentées via la littérature jeunesse ou un support visuel (papier ou sur le Web), par écrit et/ou à l'oral |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>Musique Étape 1 : 40 % / Étape 2 60 % (70 % pour la compétence interpréter/inventer, 30 % pour la compétence apprécier)</p> | | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation par grille de compétences selon les critères ministériels ➤ Évaluation par observation, par les pairs, autoévaluations et conversations. ➤ Apprécier et inventer : SAÉ cahier d'exercices passeport musique étape 1 et SAÉ étape 2 ➤ Interpréter : chant, percussions corporelles, ukulélé avec accords (demi-année) et instruments de la fanfare (demi-année) ➤ Présentation de pièces musicales variées |
| <p>Compétences transversales Utiliser des méthodes de travail efficaces</p> | | X | | X | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations quotidiennes continues |

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle