

## 2<sup>e</sup> ANNÉE DU PRIMAIRE

Semaine du 13 avril 2020

Bonne semaine les élèves!

Nous espérons que vous vous êtes bien amusés pendant cette fin de semaine de Pâques. Nous pensons à vous très forts et nous sommes heureuses de voir que vous travaillez fort à la maison! N'oubliez pas que nous sommes toujours disponibles si vous avez besoin d'aide pour faire une activité. En attendant, nous vous souhaitons une bonne semaine!

Sandra, Marie-Claude, Ingrid et Mathieu

# Le python royal

## Consignes à l'élève

- Tu vas visionner une vidéo sur le python royal.
- Avant de commencer, pose-toi ces questions :
  - Que connais-tu des serpents?
  - En as-tu déjà vu un vrai?
- Maintenant, apprend-en plus ou confirme ce que tu sais déjà en regardant cette [vidéo sur le python royal](#).
- Tu dois aller dans ton activité d'écriture Seesaw
- Écris 3 phrases sur ce qui t'impressionne chez cet animal.
- Tu peux ensuite prendre de la pâte à modeler (ou autre chose) et créer un python royal.
- Prends une photo de ta création si tu le peux et envoie-la dans Seesaw Class en appuyant sur le +.

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour visionner le documentaire.
- L'application Seesaw qui te servira à faire cette activité assignée en écriture.
- De la pâte à modeler ou autre.
- Un téléphone cellulaire pour prendre une photo (si quelqu'un en a un à la maison).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Visionner un documentaire;
- Connaître le python royal;
- Écrire des phrases complètes à l'aide de mots connus.
- Utiliser son code de correction et son cartable d'étude pour corriger ses phrases.

Vous pourriez :

- Visionner le documentaire avec votre enfant;
- Aider votre enfant à composer des phrases complètes.

# When I Grow Up, I Want to Be

## Consignes à l'élève

- Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois, chante les paroles et imite les gestes.
- Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois, chante les paroles et imite les gestes.
- Réfléchis à ta participation. (*Est-ce que tu as chanté en anglais? Est-ce que tu as fait les gestes? Est-ce que c'était facile pour toi de chanter cette chanson et de faire les gestes? Pourquoi?*)
- Crée une version personnalisée de la chanson.
  - Écris le titre suivant sur une feuille : *When I Grow Up, I Want to Be...*
  - À partir des chansons visionnées, choisis trois métiers que tu aimerais faire quand tu seras grand ou grande.
- Écris les noms de ces métiers sur ta feuille et dessine-toi faisant ces métiers.

## Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la deuxième chanson.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire en anglais lié aux occupations en chantant deux chansons et en effectuant, lorsque cela est pertinent, les gestes appropriés. Il s'exercera à écouter et à comprendre un texte, à répéter les mots, à pratiquer sa prononciation, à faire les gestes liés aux actions décrites et à créer une version personnalisée du texte de la chanson.

Vous pourriez :

- Lui demander de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Lui faire remarquer que certains mots sont similaires en français et en anglais (ex. : *doctor/ docteur, chef/chef*);
- Le questionner sur la signification de certains mots de la chanson (ex. : *firefighter, soccer player, teacher, doctor, painter, chef, police officer / policeman, astronaut, engineer, scientist, pilot, zookeeper* "What do you want to be?", "I want to be...").

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, Commission scolaire de la Capitale; Lisa Vachon, Commission scolaire des Appalaches; Émilie Racine, Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

# La chasse aux solides

## Consignes à l'élève

- Cherche des solides cachés dans ta maison.
- Pour chacun des solides nommés par ton parent, trouve au moins un objet qui a la même forme.
- Explique à ton parent pourquoi cet objet représente un solide.
- Tu peux compter ses faces et dire quels figures géométriques ont été utilisées pour fabriquer ton solide (carré, rectangle, triangle).

## Matériel requis

- La liste des solides à trouver dans la maison est à la page suivante. Elle contient des exemples d'objets.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de trouver, à l'intérieur de la maison, des objets représentant différents solides. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

- Comparer des objets ou des parties d'objets de son environnement avec des solides qu'il a peut-être vus en classe (boule, cône, cube, cylindre, prisme et pyramide).

Vous pourriez :

- Circuler dans la maison avec votre enfant pour trouver des objets qui correspondent à des solides;
- Demander à votre enfant si des objets présents dans votre quartier peuvent être considérés comme des solides;
- Demander à votre enfant de dessiner les objets;
- Visionner une capsule au sujet des solides en vous rendant sur le site [Les fondamentaux](#).

# Annexe – Liste des solides

## Boule

Exemples d'objets : orange, ballon, boule de quilles

## Cône

Exemples d'objets : cornet de crème glacée, entonnoir

## Cube

Exemples d'objets : dé, cube de Rubik, bloc

## Cylindre

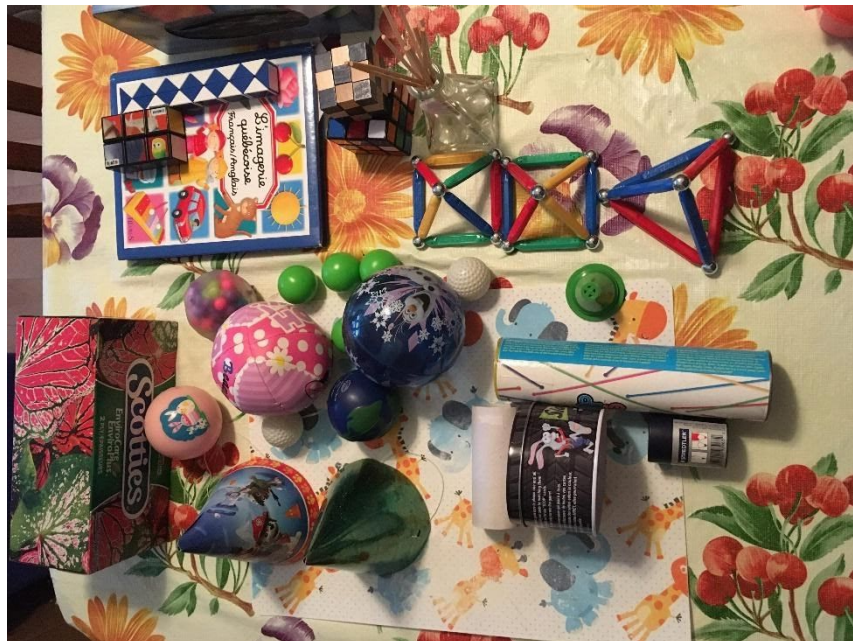
Exemples d'objets : rouleau de papier hygiénique, rouleau d'essuie-tout

## Prisme

Exemples d'objets : boîte de mouchoirs, bloc LEGO

## Pyramide

Exemples d'objets : bibelot d'une pyramide maya, module de parc



Exemples d'objets récupérés par des enfants de 2<sup>e</sup> année

# Lave tes mains et active-toi

## Consignes à l'élève

- D'abord, tu réfléchiras à ta façon de te laver les mains. Selon toi, comment te débrouilles-tu en matière d'hygiène des mains?
- Ensuite, tu expérimenteras une activité physique, le Tabata.
- En t'inspirant des mouvements du Tabata, tu inventeras une routine avec un membre de ta famille.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer les activités.

## Matériel requis

- Aucun.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se questionner relativement au lavage des mains dans le contexte actuel;
- Expérimenter une activité physique, le Tabata (un type d'entraînement);
- Inventer une routine avec l'accompagnement d'un membre de sa famille.

Vous pourriez :

- Rappeler à votre enfant la [consigne sanitaire](#) pour tous qui consiste à se laver les mains souvent à l'eau tiède courante et au savon pendant au moins 20 secondes;
- Faire l'activité de Tabata avec lui.

# La chasse aux œufs

## Consigne à l'élève

Crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée (voir le document en annexe à la page suivante).

## Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux.
- Facultatif : crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Tracer à main levée pour créer des œufs tout en révisant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité;
- Participer à la chasse aux œufs avec votre enfant à la fin de l'activité.

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

# Annexe – La chasse aux œufs

## Recherche d'idées par l'observation

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc.



Selon toi, de quelle forme est l'œuf? De **forme arrondie**<sup>1</sup> (composée de courbes : )  
ou de **forme angulaire** (composée d'angles : )?



## Le savais-tu?

L'œuf est un symbole utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D'ailleurs, des œufs d'autruches décorés de motifs géométriques ont été trouvés dans les tombes d'anciens rois d'Égypte. (Source : Wikipédia.)

## Étapes de réalisation

- Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.
- Sur la feuille, trace au crayon de plomb le contour de quelques œufs de différentes grosseurs.
- Avec des crayons de couleur ou ton crayon de plomb, décore les œufs en utilisant des motifs de ton choix et des lignes de différentes largeurs (**lignes minces et larges**)



**N'oublie pas que les motifs sont des répétitions de formes ou de lignes définies.**

- Découpe les œufs avec des ciseaux en suivant le tracé (contour) que tu as fait. Tu peux demander l'aide d'un adulte pour cette étape.
- Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

## Si tu veux aller plus loin...

- Trouve du carton rigide (carton de boîte), mais que tu pourras quand même découper facilement avec tes ciseaux.
- Colle les dessins de tes œufs sur ce carton à l'aide d'un bâton de colle ou de colle liquide.
- Découpe ensuite tes œufs. Ces derniers sont maintenant plus solides et prêts pour la chasse aux œufs.
- Organise une chasse aux œufs pour tes frères et sœurs ou tes parents. Cache bien tes œufs dans la maison et détermine avec eux un moment où ils seront disponibles pour participer à ta chasse aux œufs.

<sup>1</sup> Les éléments en **caractères gras** sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l'élève.



# J'invente mon histoire de marionnettes

## Consigne à l'élève

Invente une courte histoire et joue cette histoire en utilisant des marionnettes.

## Matériel requis

Le matériel sera différent selon le type de marionnettes et de castelet (petit théâtre) que tu choisiras de fabriquer (voir les étapes de réalisation à la page suivante).

- Pour les marionnettes :
  - Gant à vaisselle, papier, crayons, mitaines à four ou chaussettes, boutons, carton, tissu, laine, ouate, ustensiles de cuisine, pistolet à colle chaude, colle en bâton.
- Pour le castelet :
  - Boîte de carton, chaise, table, tissu.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera :

- À inventer et à jouer une histoire en utilisant des marionnettes.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité;
- Aider votre enfant à concevoir ses marionnettes et son castelet;
- Jouer un personnage avec lui;
- Demander à votre enfant de vous présenter son histoire;
- Filmer sa présentation ou en prendre des photos et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

## Annexe – J’invente mon histoire de marionnettes

### Recherche d’idées

- Trouve un titre pour ton histoire.
- Choisis les personnages de ton histoire. Invente un nom et au moins une caractéristique à chacun (ex. : Tod le dragon, magicien, volant).
- Dessine le lieu où se déroule ton histoire (ex. : dans un château, dans les montagnes).
- Pense à ce que feront tes personnages. *Quelles aventures ou quels obstacles devront-ils surmonter? Que découvriront-ils?* À toi de choisir...

### Étapes de réalisation

- Choisis le type de marionnettes que tu veux confectionner. Par exemple, tu peux fabriquer :
  - Des marionnettes à doigt (en coupant les doigts d’un gant à vaisselle et en dessinant ton personnage dessus, ou simplement en dessinant ton personnage sur un bout de papier et en l’enroulant autour de ton doigt);
  - Des marionnettes à queue (en utilisant de vieilles chaussettes ou des mitaines de four sur lesquelles tu ajoutes des yeux en boutons, des cheveux en ouate ou en laine, etc.);
  - Des marottes (en utilisant des fourchettes à fondue ou d’autres ustensiles de cuisine sur lesquels tu colles des images en papier des personnages).
- Fais un premier exercice en faisant bouger tes marionnettes, en les rendant vivantes :
  - Amorçe un mouvement de respiration pour chacune de tes marionnettes;
  - Fais-les bouger lentement d’avant en arrière, de gauche à droite, de haut en bas;
- Fais un second exercice en travaillant les voix de tes marionnettes :
  - Explore différentes voix en respectant la caractéristique de chaque personnage;
  - Pense que la marionnette qui parle bouge et que celle qui écoute demeure immobile.
- Prépare ton castelet (ta petite scène). Tu peux le fabriquer de différentes façons :
  - En utilisant une table recouverte d’un tissu (cela te permettra de te cacher derrière);
  - En prenant une chaise (le dossier recouvert d’un tissu te servira de cadre et tu pourras t’appuyer sur le siège);
  - En utilisant une boîte ou un autre objet qui pourra te servir de cadre ou d’appui pour la manipulation de tes marionnettes.
- Répète ton histoire dans ton castelet avec tes marionnettes.

### Si tu veux aller plus loin...

Tu peux utiliser une musique pour souligner l’entrée et la sortie des marionnettes et ajouter des effets sonores pour soutenir les actions de ton histoire. Voici des liens où tu peux voir des marionnettes : <https://vimeo.com/7551444> et <https://www.youtube.com/watch?v=zA2vpwvyZCY>

# Augustine

## Consigne à l'élève

Écoute bien l'histoire qui te sera racontée pour comprendre ce qui arrive aux personnages.

Tu pourras :

- Avec un adulte, expliquer dans tes mots ce que tu as ressenti par rapport à ce qui s'est passé dans l'histoire; (**tes sentiments, tes émotions**)
- Dire ce que tu as aimé ou moins aimé et pourquoi.

Envie d'aller plus loin?

- Téléphone à tes grands-parents et raconte-leur l'histoire d'Augustine.

## Matériel requis

Ressource numérique gratuite (Radio-Canada Jeunesse) :

- Livre audio [Augustine](#).

## Information à l'intention des parents

Avec votre enfant, écoutez le livre audio [Augustine](#).

### À propos de l'activité

Par la discussion en famille, votre enfant s'exercera à :

- Se faire une opinion sur un sujet;
- Partager son opinion de façon claire en respectant la chronologie des événements de l'histoire.

Vous pourriez :

- Rappeler à votre enfant ce qu'est la reconnaissance de l'autre : le besoin qu'a chaque personne de se sentir acceptée telle qu'elle est, de savoir que sa parole compte, qu'elle peut s'exprimer librement et qu'elle sera écoutée et traitée avec respect;
- Mener, avec votre enfant, une discussion sur les émotions d'Augustine (joie, peur, déception, crainte).

En lien avec les notions déjà vues en classe :

Selon toi, est-ce que les nouveaux amis d'Augustine ont des valeurs semblables à celles de la petite nouvelle?